

FOR ADULT ONLY

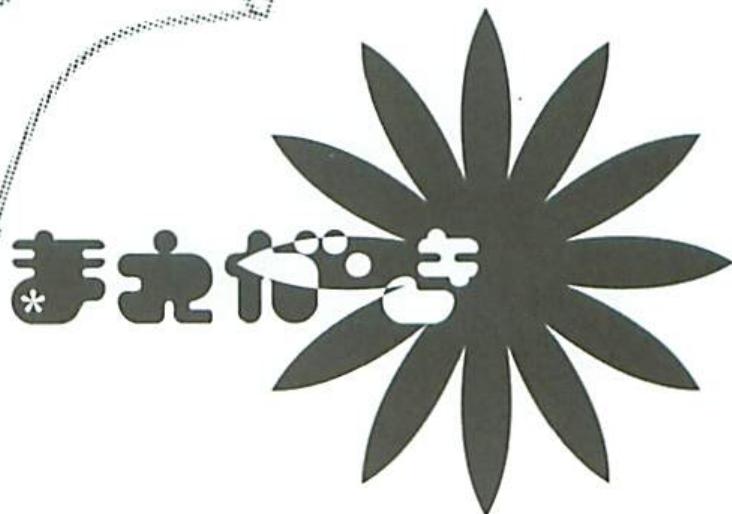


いけた!!

ミランダ
せんせー







皆様こんにちは、または初めまして。
杉岡ヒロユキと申します。

需要があるのかないのかさっぱりわ
かりませんが、萌えの勢い余って発
行に踏み切ってしまいましたQMA
本です。

思えばガチバトルを初めてやったときの、あのミランダ先生の工口っぷりと「指導室」といういけない響きの部屋にトキメキを感じたのが始まりでした…。出すか出すまいかで迷っている時に、チャットで某同盟主様が原作を書いてくれるという、その場のノリだけで発行を決定して今に至ります。後々よく考えたら私、えろ漫画なんて片手で余裕で数えられるほどしか描いた事がなく、原作の工口炸裂っぷりを半分も出せてないような…OTL す…すみませ… (すがーん) そんな工口賢者と工口修練生がお送りいたします「いけないミランダ先生」お楽しみいただけましたら幸いにございます。





先生に言いつけて
やるからね！

サイテーッ!!

これに懲りたら
余計なおせつかい
焼くんじや
ねーぞ！

もう…

あらあら…
どうしたの？
ルキアちゃん…

ミランダ先生…

バカ…

生徒指導室

どうして
呼ばれたか
わかつて
るわね？

生徒同士の
魔術を使つた私闘は
禁止されている
はずよ：レオン君

男の子として
最低ですよ

一方的に
しかも女子
相手に：

つたく
女つてのは
おしゃべりだぜ

ちつ
ルキアの奴
ホントに告げ
いやがつて
口

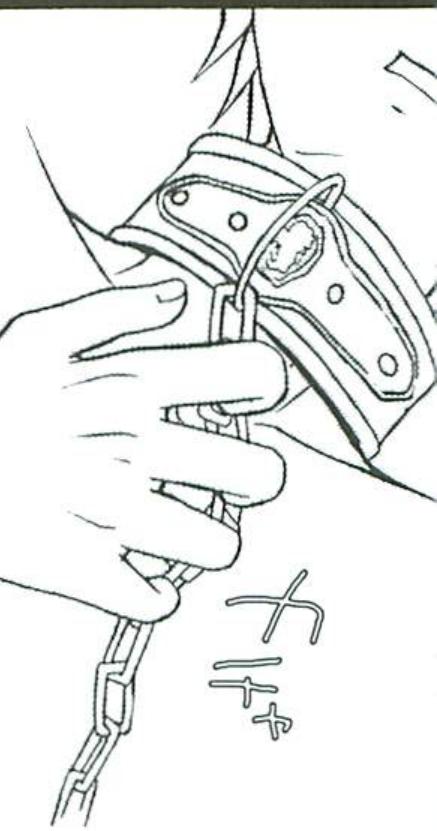


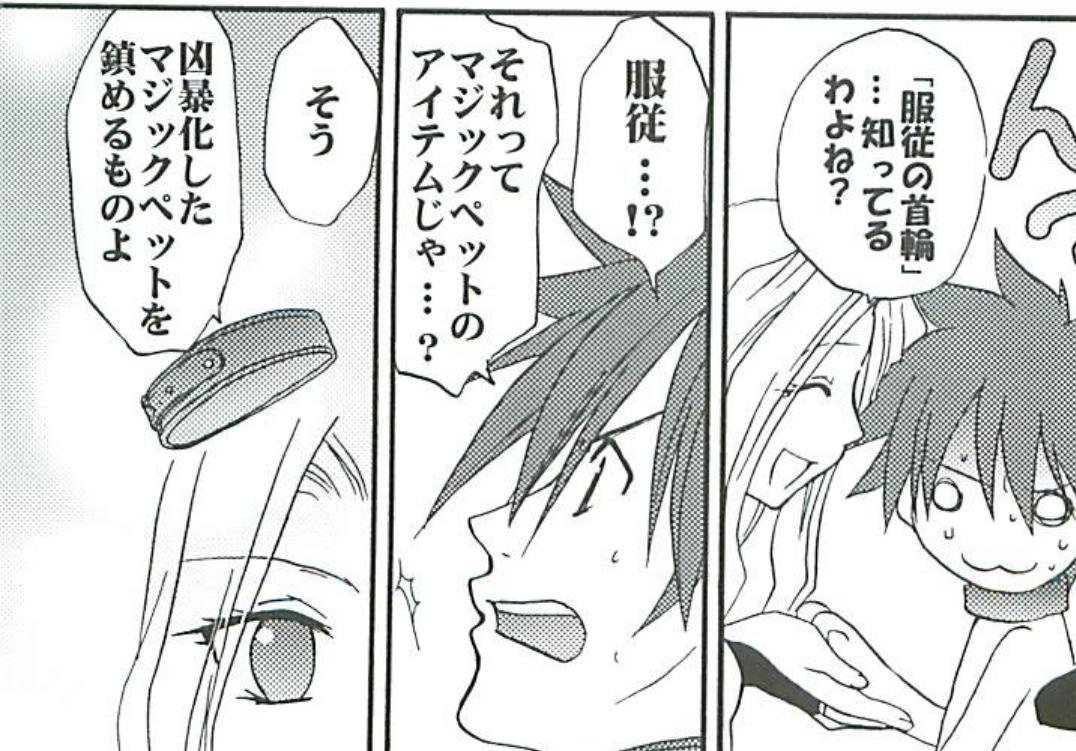
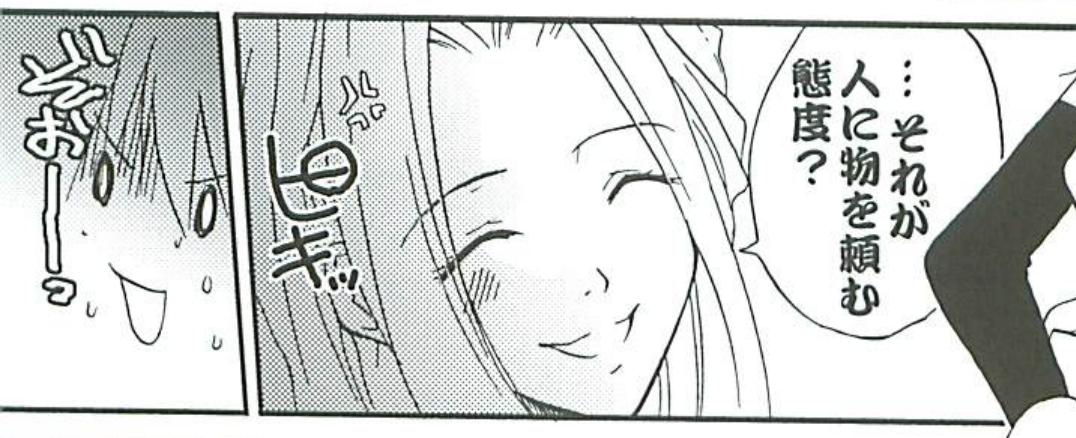
あれ
俺いつ
寝たっけ?

あ：そっか
先生に
呼ばれて：

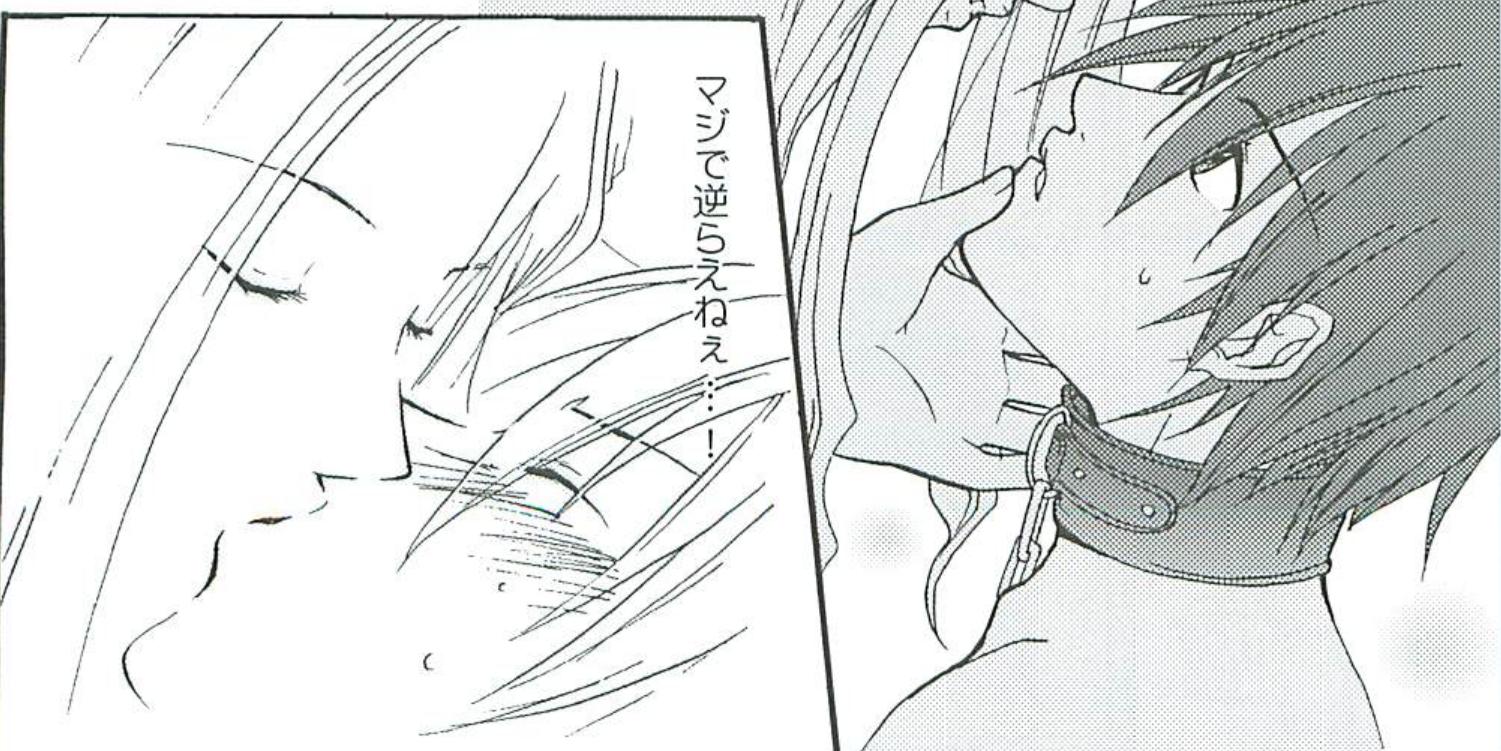
なう…

何の回りや…
??

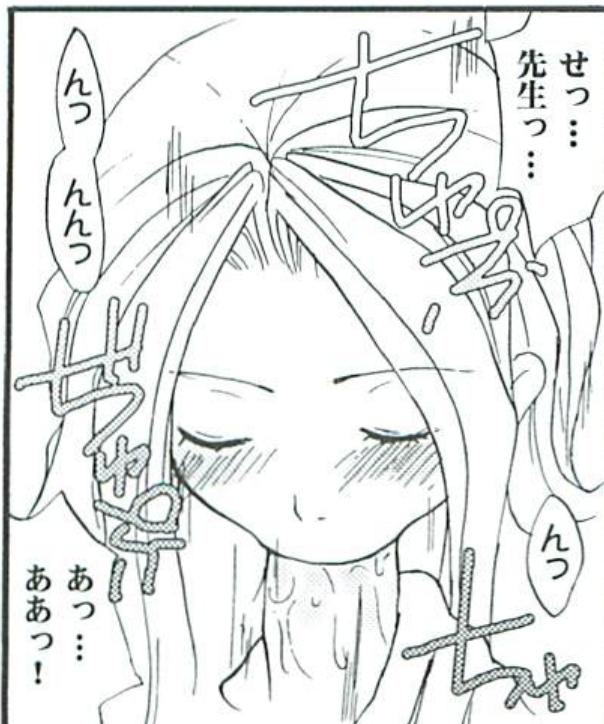
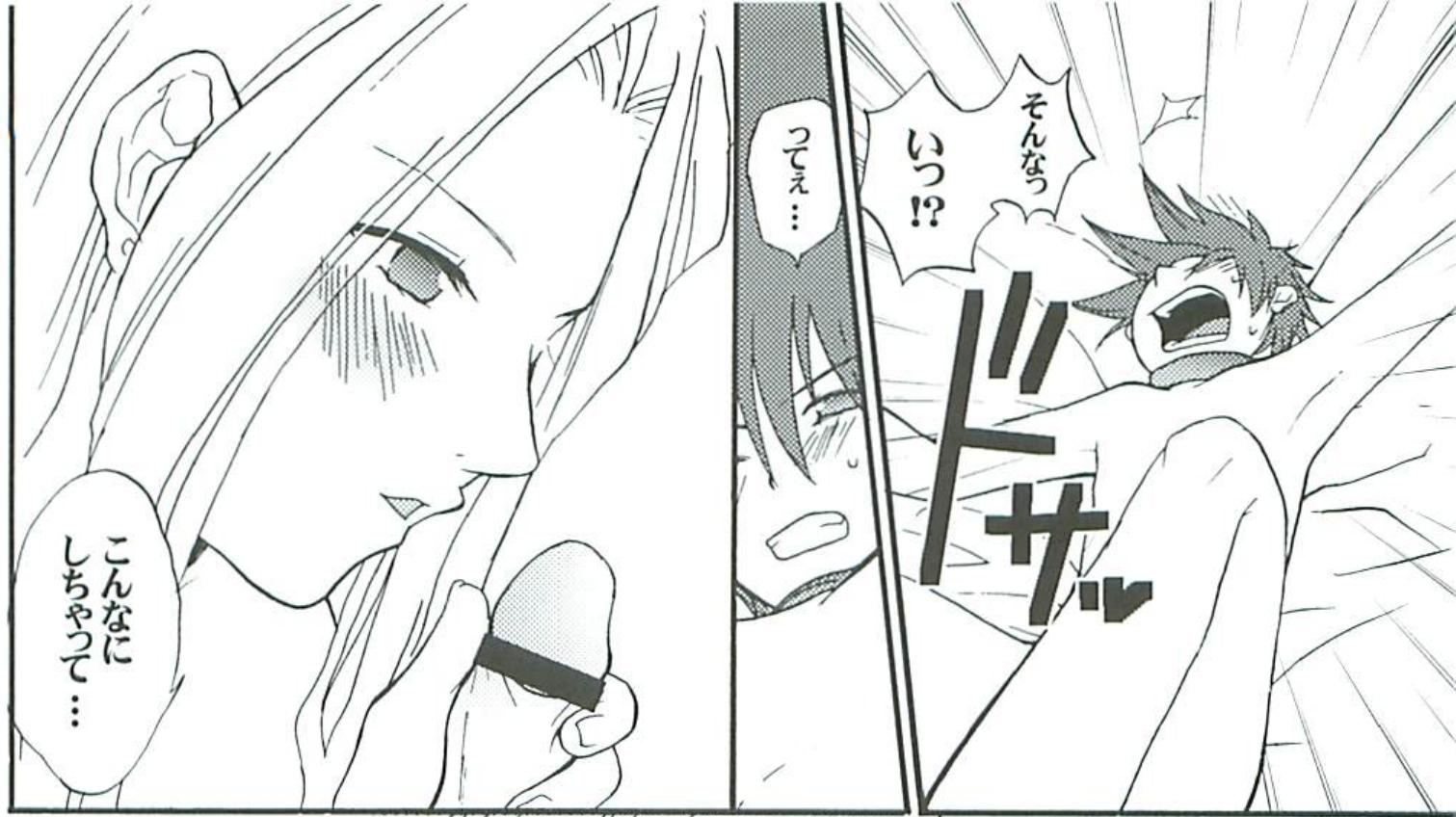


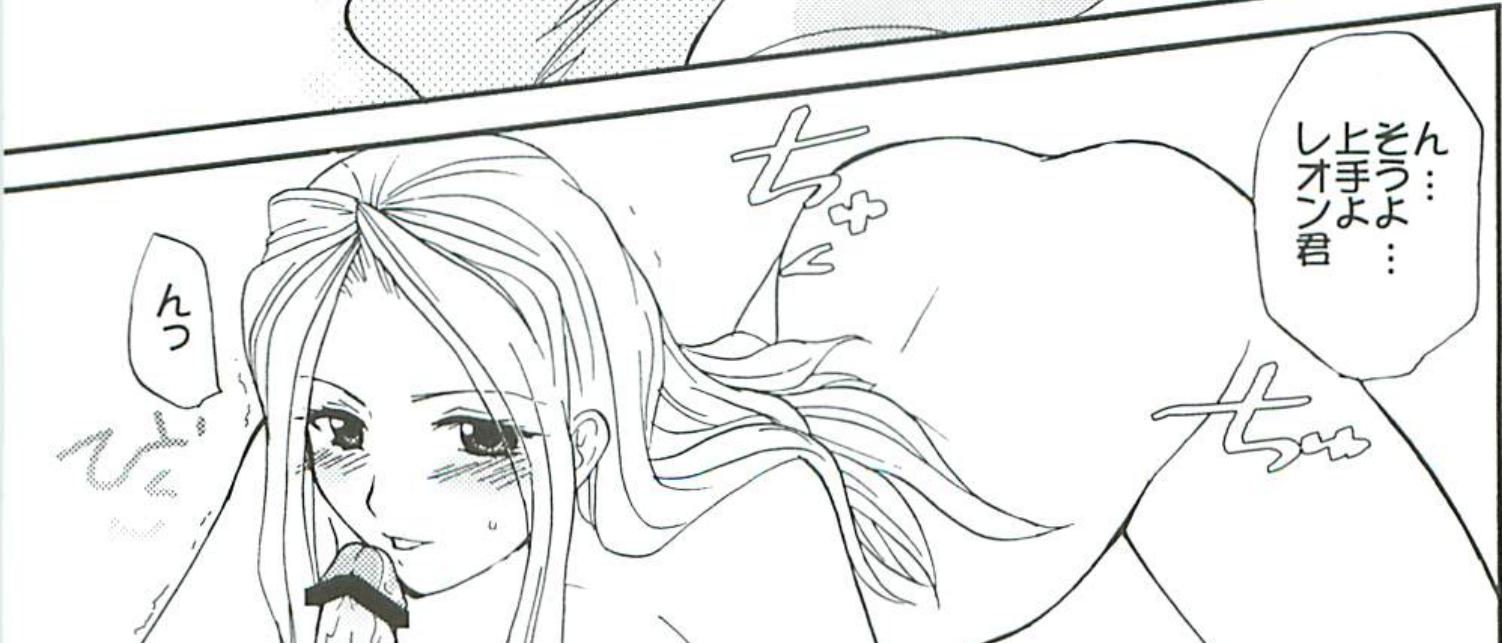
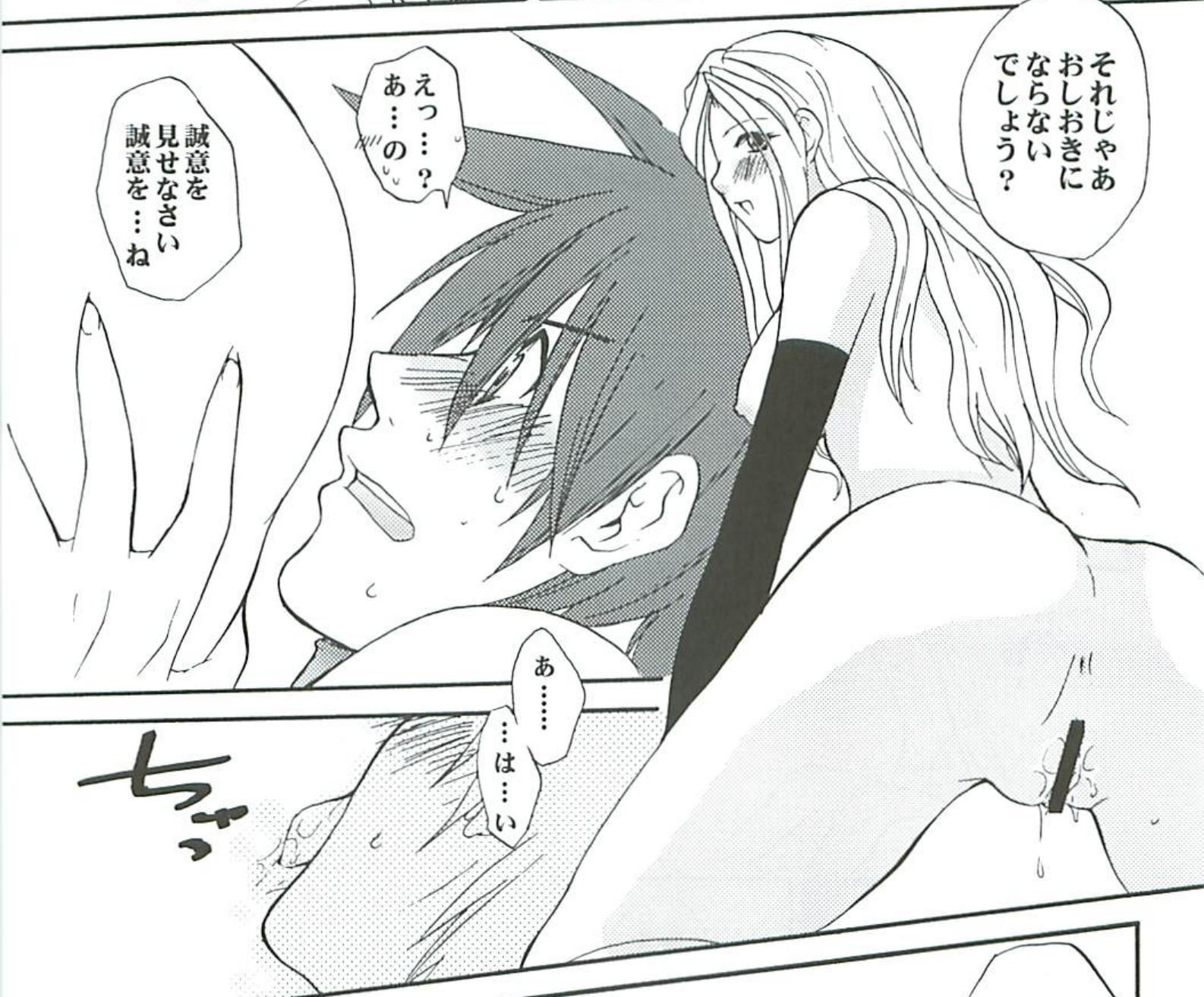


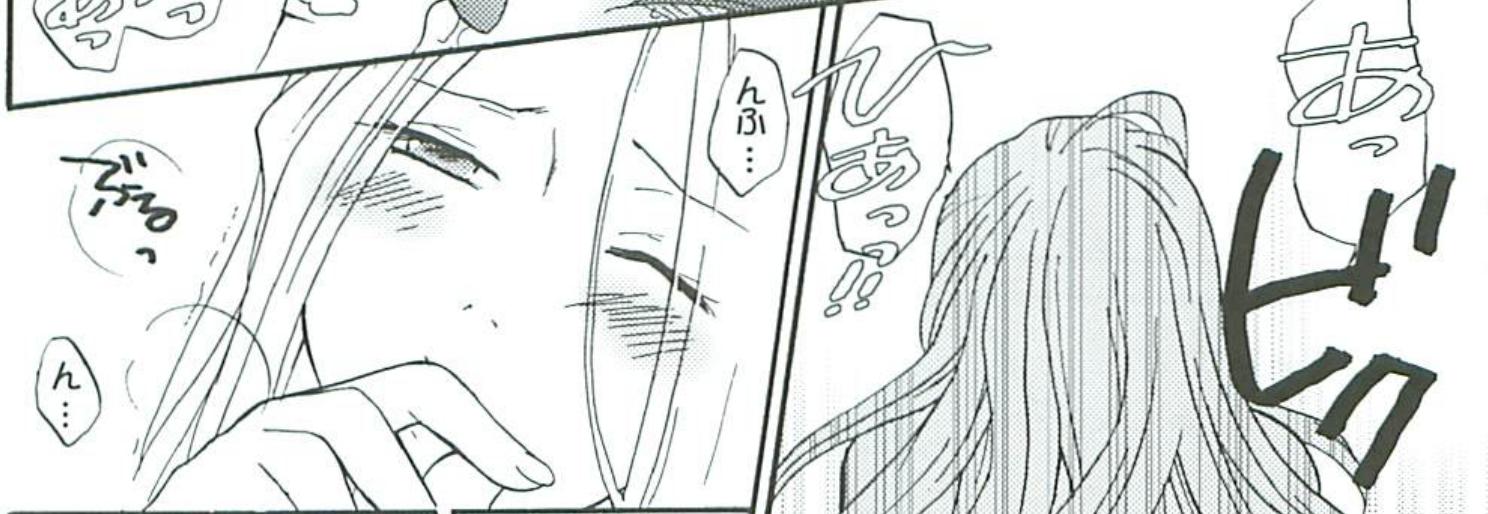
元々はそうだけど
相手が何であろうが
威力は同じ

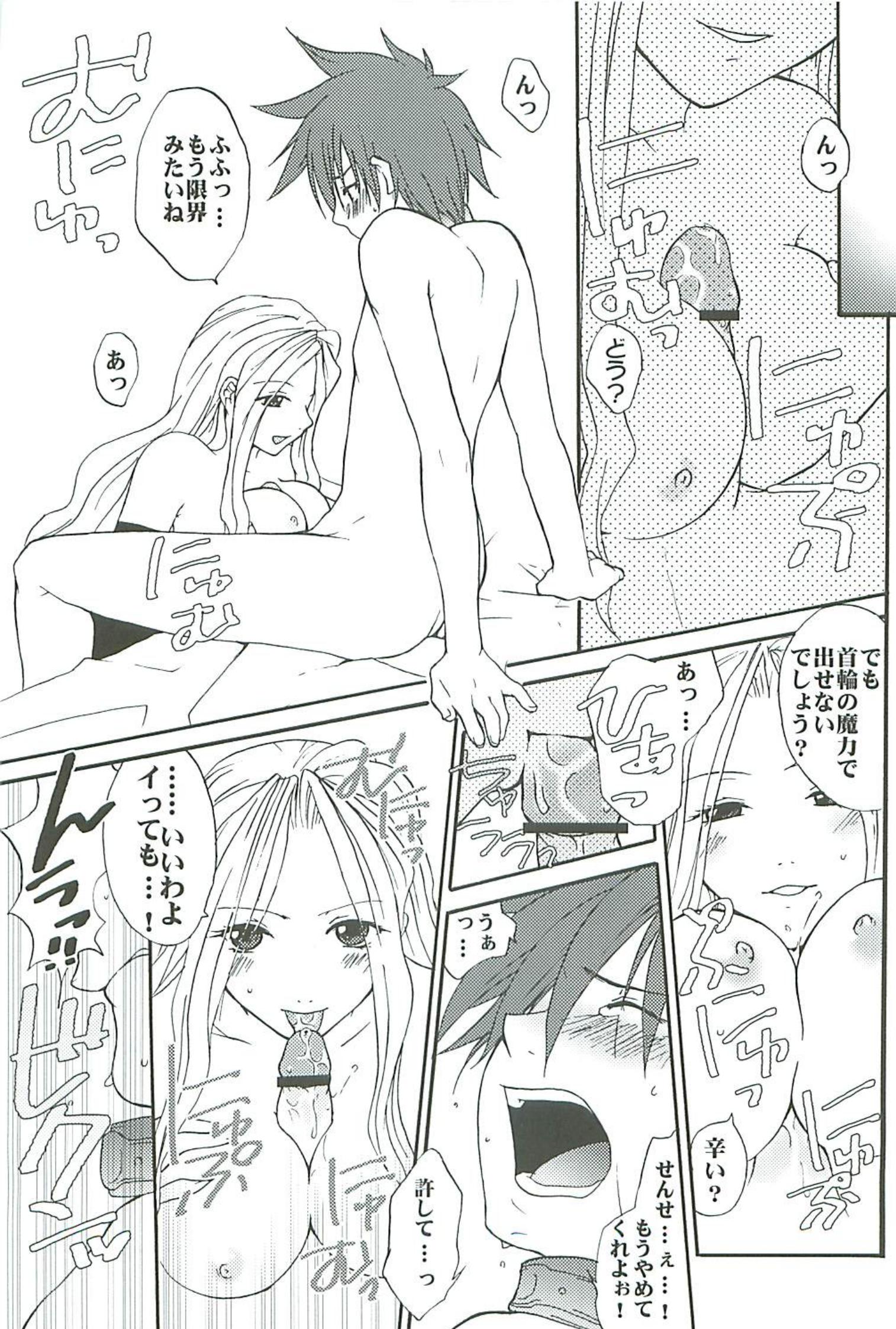


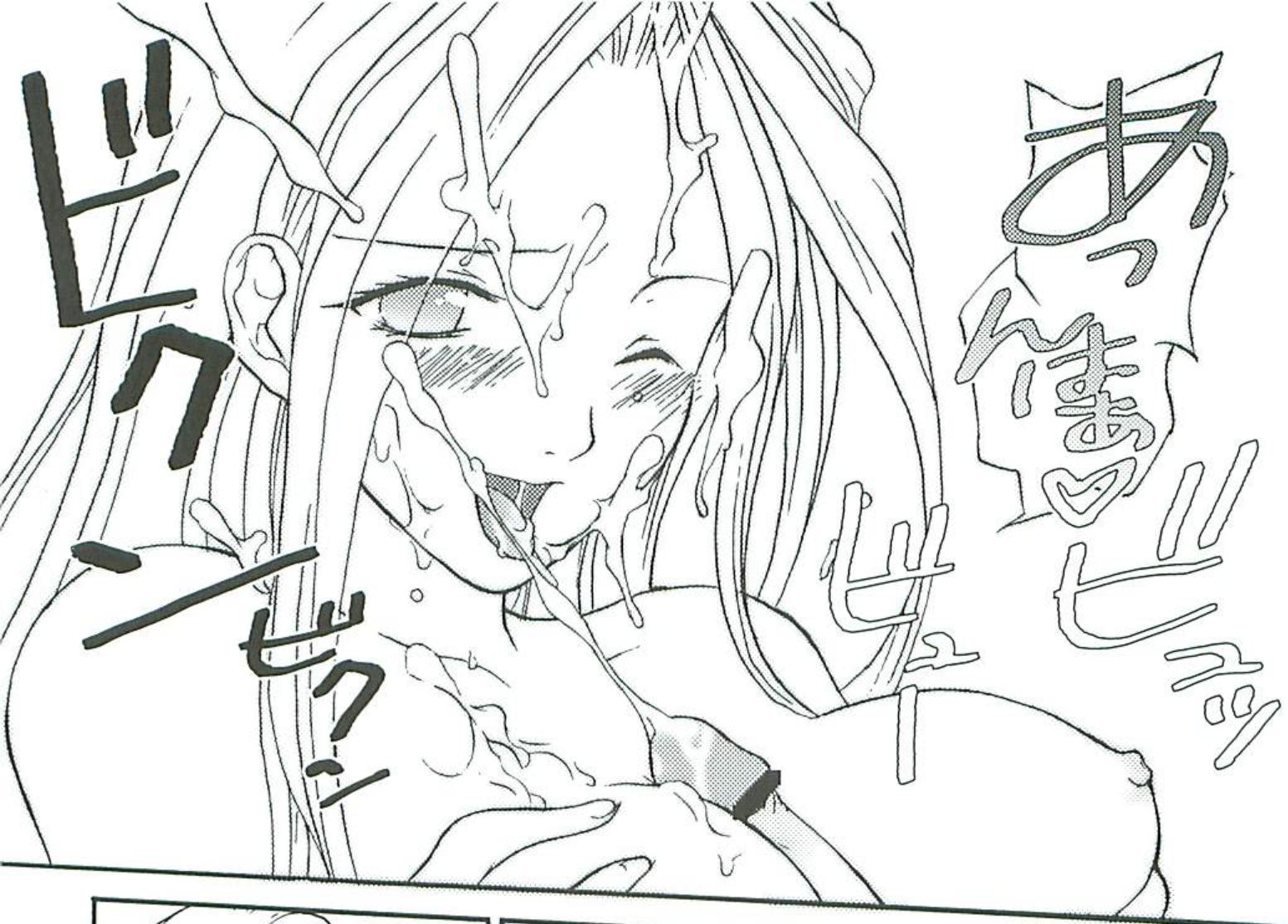






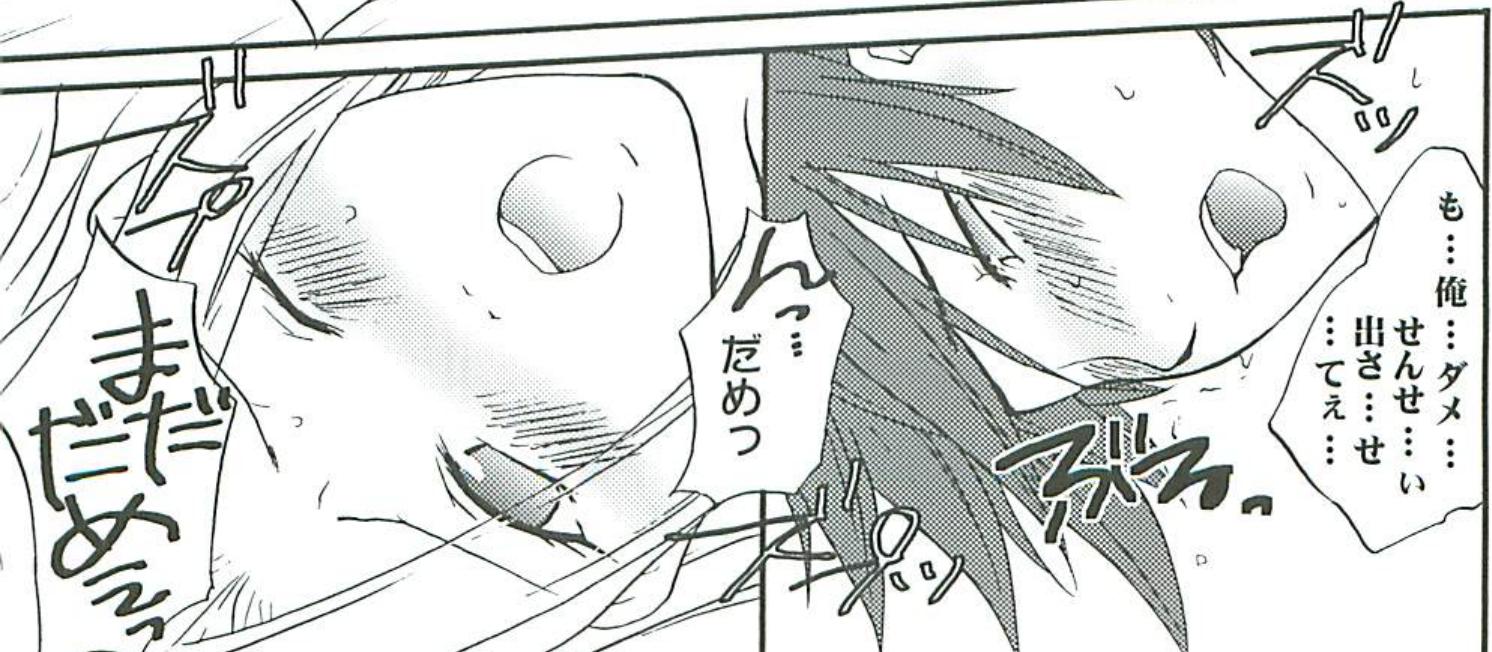
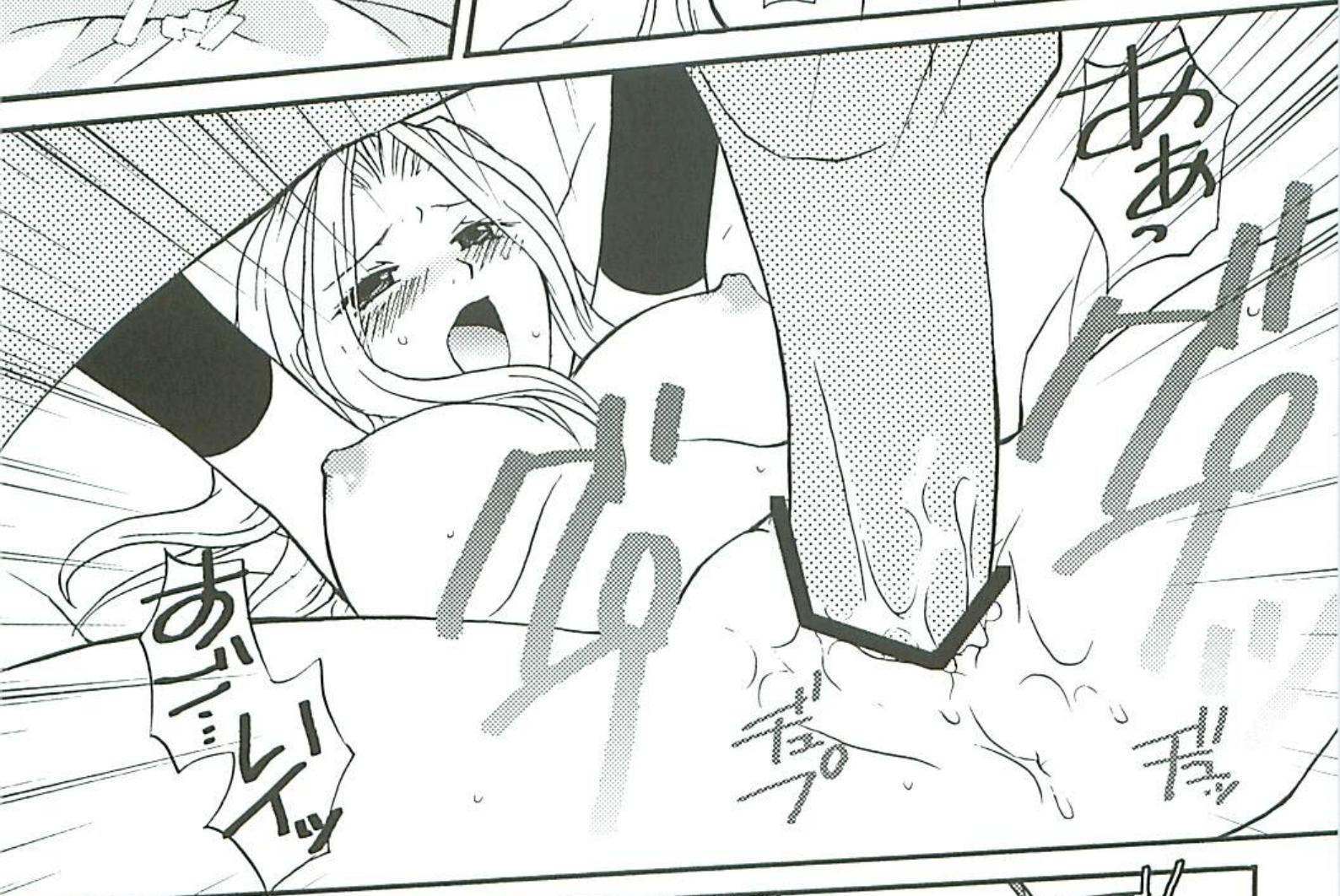
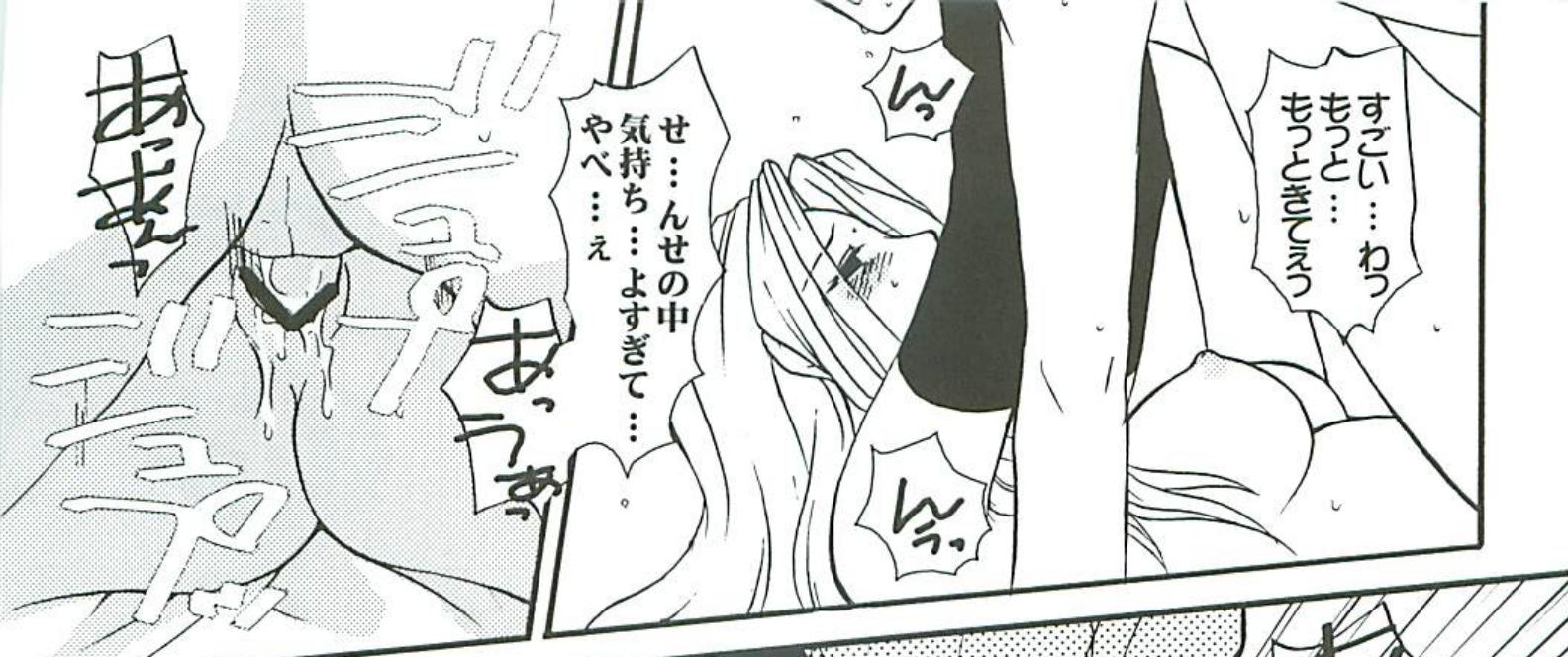




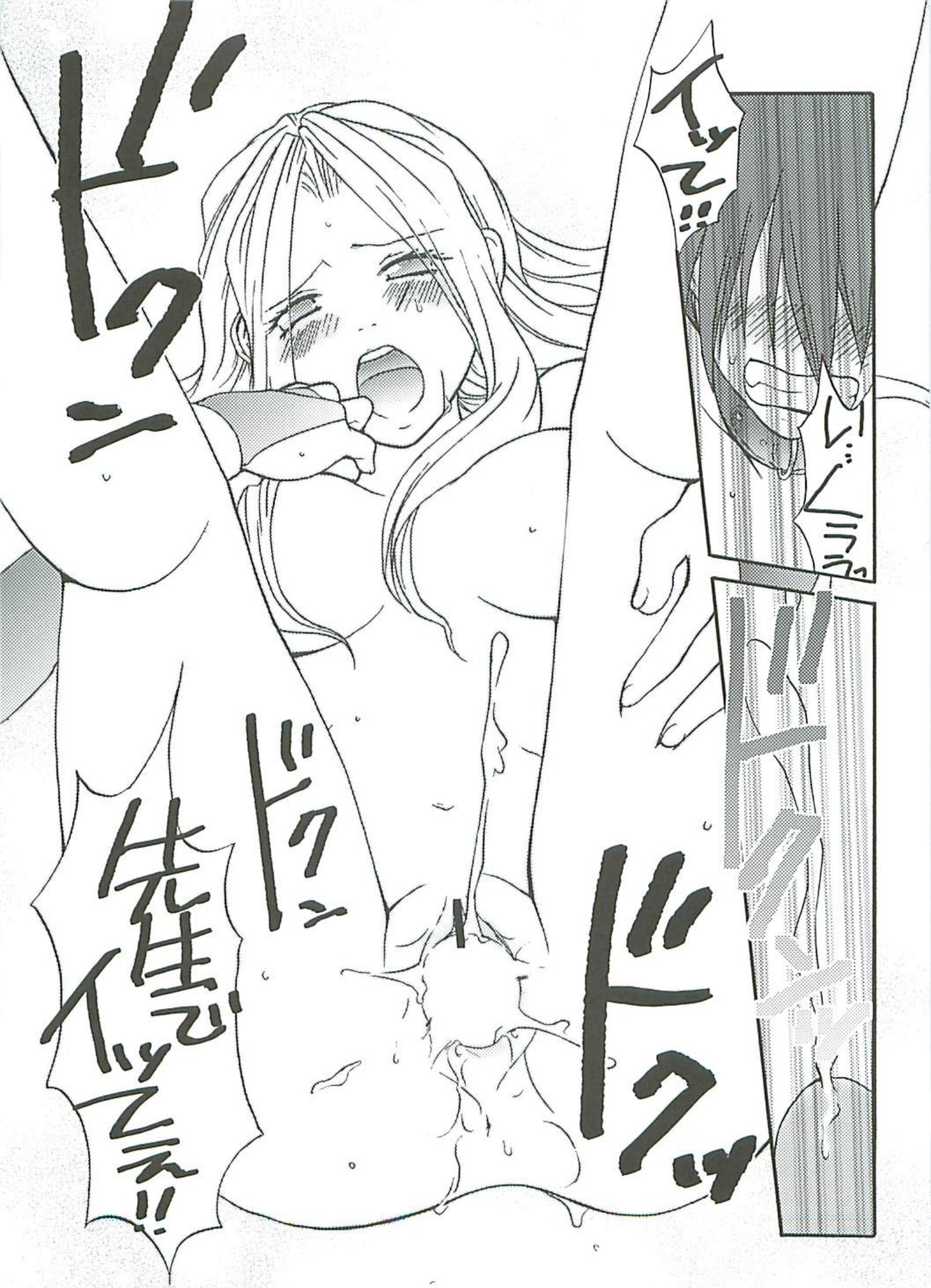


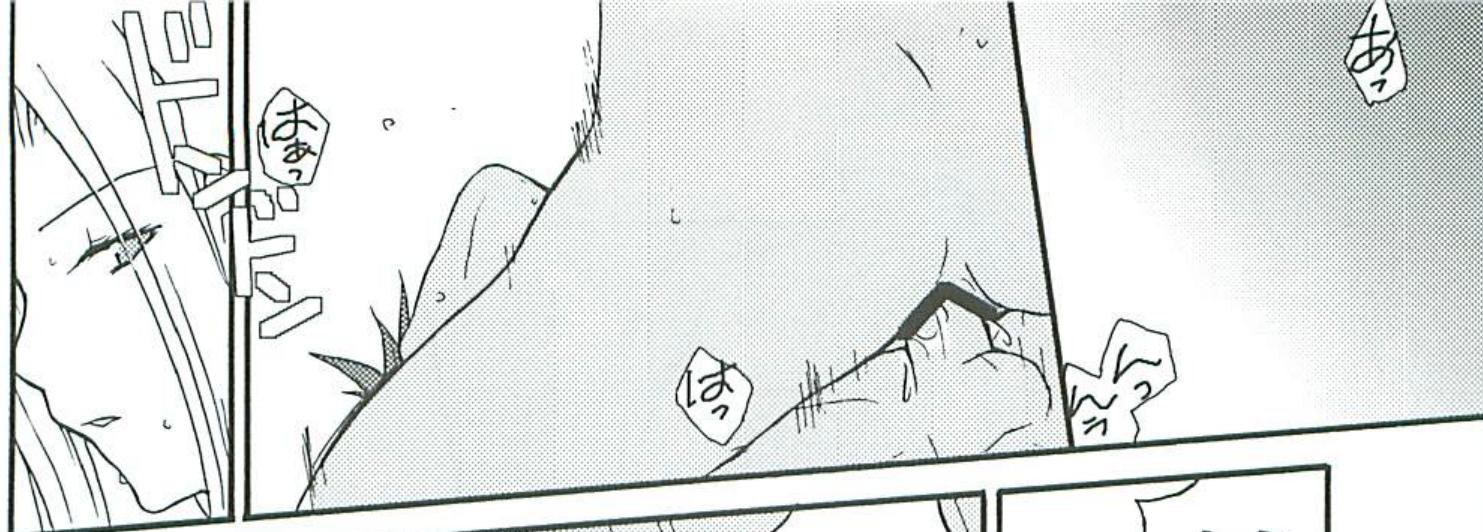


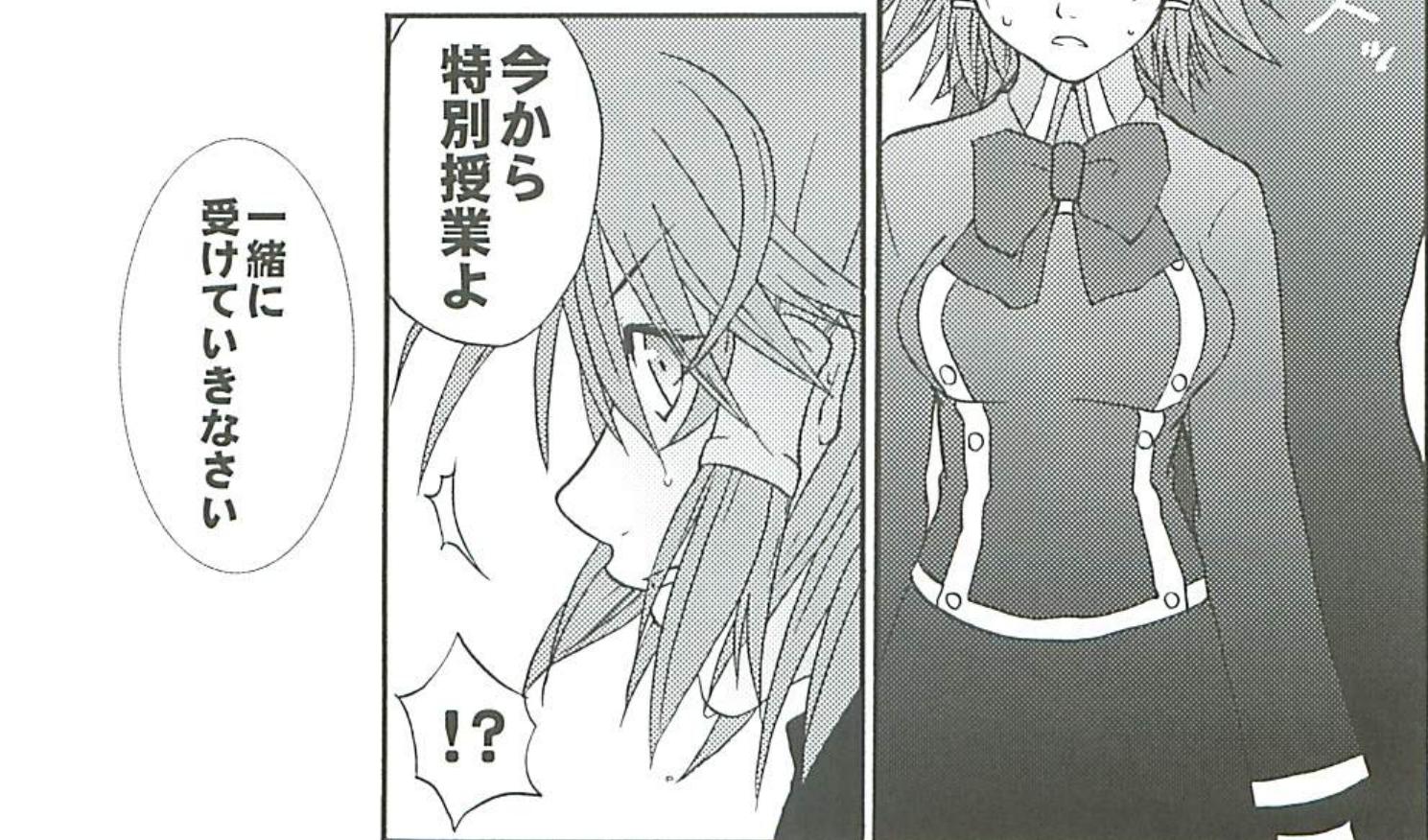
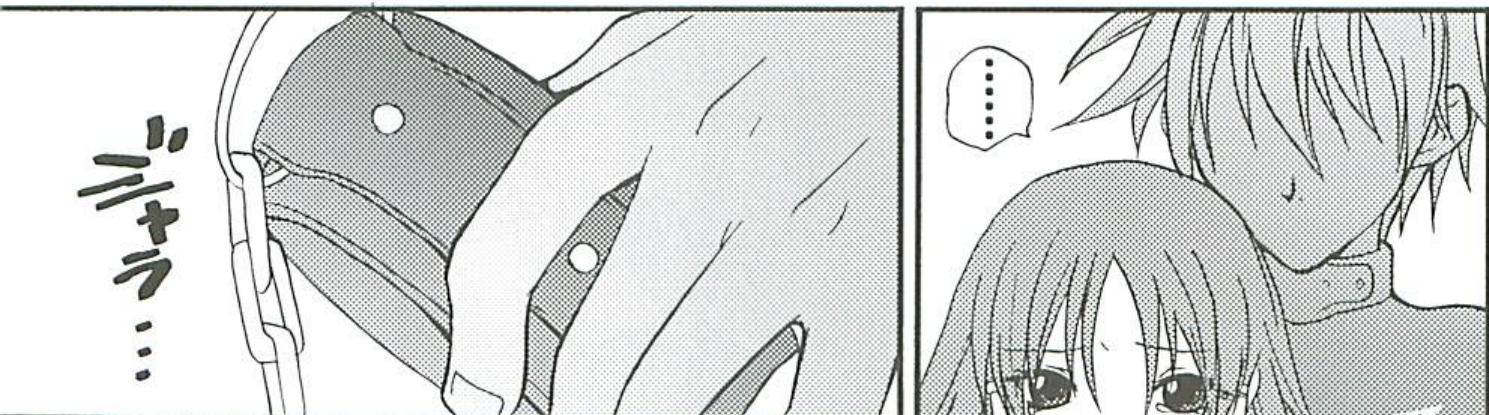
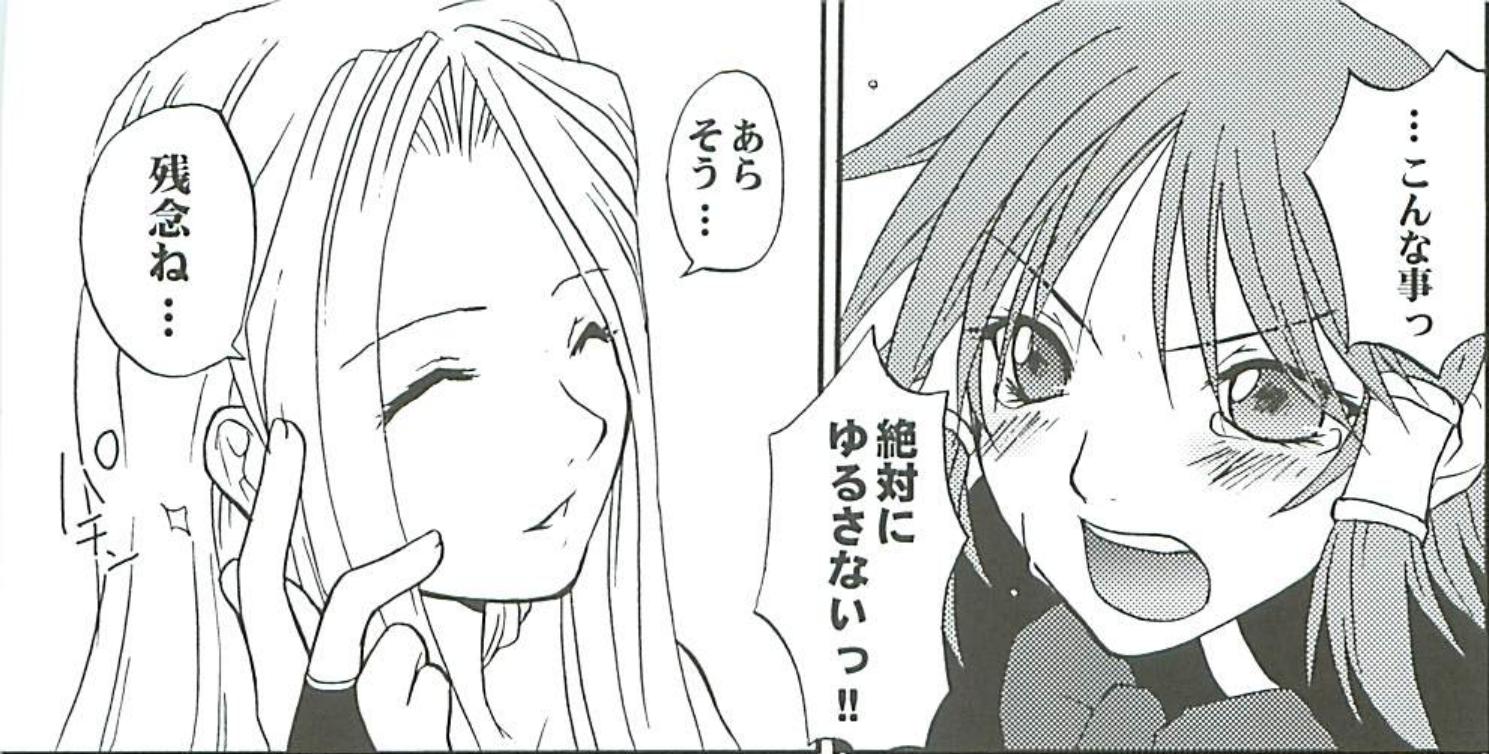












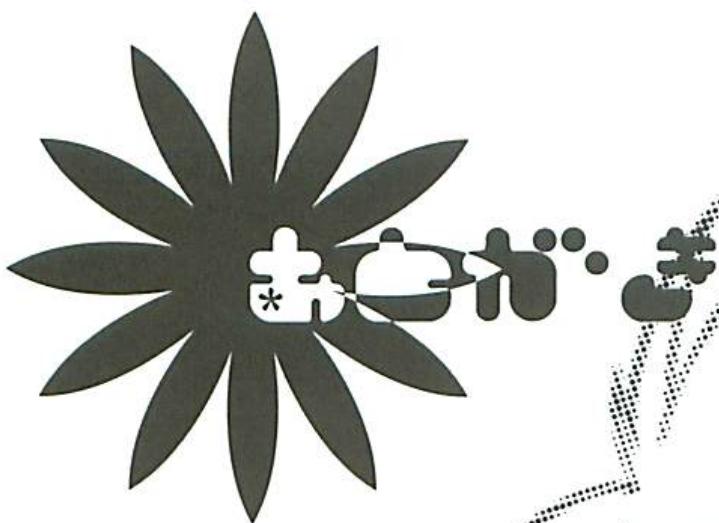
いはニラ続編

さぶぽいミランダ
先生！

今冬発行予定
なし

出せねばなき…





お楽しみいただけましたでしょうか？
とりあえず…ルキアが出てなくて申し訳
ありませんでした。(滝汗) 元々表紙は
じオジで描くつもりでしたが、何かこう
…エロ本の表紙に男を描くのは如何な
もんかと… (; 'Д ') ルキアを描いたら
描いたでえらく目立ってしまい、じゃあ
ルキアのエロ追加すればいいじゃないと
…それが時間的に無理で、結局騙しの
ように；勲章差し出しますのでおしおき
は勘弁してください… (ノДゝ) △▽△

エロを描きなれてないというのもあります
が、またミランダ先生が描きにくいう
たら…！それ以上にレオンは誰やねんと
いう感じですが、それはもう開き直って
キニシナイ(ε)潔くレオンに萌えてく
ださい。ああ、できるなら全部描き直し
たい…OTL こんな仕上がりになり
ましたが、原作を映く書いてくださった
がりくそん様本当にありがとうございました！

それでは、こんな本をお手に取っていただき、本当にありがとうございました！
またお会いできる事を願って…。

mitto!!

ミラガ

せんせい

発行■鮎鮓バズ一力
発行日■2004/8/13
印刷■ホーフ21様

<http://www8.ocn.ne.jp/~funa/>



限りなく大魔に近い賢者「アギト（レオン）」メインでやっています。
見かけたら「いけみらせんせい」とか入力しないで
生温かい目で珍回答を見守っていてください。

アニタイの「仮面ライダー〇〇〇」は必ず(・∀・)<AGITO
入力を撻に今日も元気に一回戦で落ちています。



わいたの！
ランダ
せんせー



夏の太陽
FUMAZUSHI CANNON